

**ȘCOALA NAȚIONALĂ DE STUDII POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE**  
**FACULTATEA DE COMUNICARE ȘI RELAȚII PUBLICE**  
**ADMITERE 2019**  
**SUBIECTE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

1. Prezențați rolul lui Titu Maiorescu în configurarea unei *direcții noi* în literatura română din a doua jumătate a secolului al XIX-lea.
2. Prezențați rolul lui Eugen Lovinescu în configurarea unei direcții moderniste în cultura română, cu referire la teoria sincronismului.
3. Prezențați modalitățile de construcție a unui personaj dintr-o nuvelă istorică studiată.
4. Prezențați modalitățile de construcție a unui personaj dintr-o nuvelă psihologică studiată.
5. Prezențați relațiile dintre două personaje dintr-un text narativ aparținând lui Ion Creangă.
6. Prezențați tipurile de comic dintr-o comedie studiată.
7. Analizați particularitățile genului dramatic pe baza unei opere studiate din dramaturgia românească.
8. Alegeți un text dramatic dintre cele studiate și arătați care sunt particularitățile de construcție a subiectului dramatic (conflicte, intrigă, scenă, relații temporale și spațiale etc.).
9. Prezențați tema și viziunea despre lume reflectate într-un text poetic studiat aparținând lui Mihai Eminescu.
10. Alegeți din lirica eminesciană o poezie studiată; justificați apartenența acesteia la curentul literar romantism.
11. Prezențați tema și viziunea despre lume reflectate într-un text poetic aparținând simbolismului.
12. Prezențați tema și viziunea despre lume reflectate într-un text poetic aparținând lui Ion Barbu.
13. Prezențați tema și viziunea despre lume într-un text poetic aparținând lui Lucian Blaga.
14. Prezențați tema și viziunea despre lume într-un text poetic aparținând lui Tudor Arghezi.
15. Prezențați tema și viziunea despre lume într-un text poetic aparținând lui Nichita Stănescu.
16. Definiți și exemplificați poziția naratorului în romanul de tip realist-obiectiv.
17. Definiți și exemplificați poziția naratorului în proza de analiză psihologică.
18. Analizați relațiile dintre autor, narator și personaje într-un roman obiectiv studiat.
19. Prezențați modalitățile de construcție a unui personaj dintr-un roman aparținând perioadei postbelice.
20. Argumentați încadrarea unui text narativ studiat în specia romanului subiectiv.
21. Argumentați încadrarea unui text narativ studiat în specia romanului obiectiv.
22. Alegeți un roman modern studiat și arătați care sunt caracteristicile care îl definesc ca roman modern.
23. Prezențați particularitățile de construcție a unui personaj feminin dintr-un roman studiat.
24. Analizați și exemplificați tipurile de personaje dintr-un roman al lui Liviu Rebreanu.
25. Prezențați tema și viziunea despre lume într-un text aparținând lui Mihail Sadoveanu.
26. Definiți, analizați și exemplificați funcția referențială a limbajului în textul literar.
27. Definiți, analizați și exemplificați funcția conativă a limbajului.
28. Definiți, analizați și exemplificați funcția fatică a limbajului.
29. Definiți, analizați și exemplificați funcția poetică a limbajului.
30. Definiți, analizați și exemplificați funcția expresivă a limbajului.
31. Definiți, analizați și exemplificați funcția metalingvistică a limbajului.
32. Definiți următoarele componente ale comunicării: codul, canalul, contextul. Analizați rolul acestora într-o situație de comunicare.

33. Definiți următoarele componente ale comunicării: emițător, mesaj, receptor. Analizați rolul acestora într-o situație de comunicare.
34. Definiți stilurile funcționale ale limbii; arătați asemănările și deosebirile dintre ele, cu exemplificări.
35. Definiți caracteristicile textului publicistic. Arătați în ce măsură stilul publicistic este un stil funcțional distinct al limbii, sau unul de sinteză.
36. Redactați o scrisoare deschisă adresată primarului localității / sectorului în care locuiți, prin care să solicitați, cu argumente, construirea unei fântâni publice în fața liceului pe care l-ați absolvit. (250 – 350 cuvinte; atenție: folosiți nume generice – liceul X, localitatea Y – fără a nominaliza persoane sau pe autorul textului)
37. Redactați o petiție adresată directorului școlii, prin care să solicitați, cu justificări, permisiunea de a folosi telefoanele mobile în timpul orelor de limbi străine. (250 – 350 cuvinte; atenție: folosiți nume generice – liceul X, localitatea Y – fără a nominaliza persoane sau pe autorul textului)
38. Redactați un text promoțional pentru site-ul liceului, prin care să-i îndemnați pe elevii de gimnaziu să opteze pentru liceul absolvit de voi (250 - 350 cuvinte; atenție: folosiți nume generice – liceul X, localitatea Y – fără a nominaliza persoane sau pe autorul textului)
39. Redactați un email adresat colegilor de promoție prin care să le solicitați, cu argumente, să participe la o acțiune de voluntariat dedicată unui grup vulnerabil din comunitatea locală. (250 – 350 cuvinte; atenție, folosiți nume generice – liceul X, localitatea Y – fără a nominaliza persoane sau pe autorul textului)
40. Redactați un articol pentru blogul / pagina de facebook a liceului, în care să pledați, cu argumente, pentru implicarea elevilor în diverse forme de activism civic, importante pentru formarea lor ca cetățeni. (250 – 350 cuvinte; atenție: folosiți nume generice – liceul X, localitatea Y – fără a nominaliza persoane sau pe autorul textului)
41. Redactați o petiție publică adresată Parlamentului României, prin care să propuneți, cu argumente, reducerea limitei de vârstă pentru exercitarea dreptului de vot la 16 ani, astfel încât liceenii să poată vota pentru alegerile parlamentare, prezidențiale și locale. (250 – 350 cuvinte; atenție: nu nominalizați autorul petiției)
42. Redactați o scrisoare deschisă adresată ministrului educației prin care să solicitați, cu argumente, eliminarea camerelor de supraveghere de la examenele de bacalaureat. (250 – 350 cuvinte; atenție: nu nominalizați autorul scrisorii)
43. Redactați un apel ce urmează a fi publicat pe blogul / site-ul liceului, prin care să vă invitați colegii să doneze cărți pentru dotarea bibliotecilor sătești. (250 – 350 cuvinte; atenție, folosiți nume generice – liceul X, localitatea Y – fără a nominaliza persoane sau pe autorul textului)
44. Redactați un articol pentru blogul / pagina de facebook a liceului în care să argumentați, pornind de la un exemplu, teza conform căreia „Scandalurile publice pot avea un rol benefic în societate, întrucât aduc în discuție probleme care de regulă sunt evitate în dezbaterile așa-zis civilizate”. (250 – 350 cuvinte; atenție: nu nominalizați autorul articolului)
45. Redactați o cerere adresată directorului școlii, prin care să argumentați, în calitate de reprezentant al elevilor, pentru necesitatea instalării unui suport de biciclete în curtea liceului. (250 – 350 cuvinte; atenție: folosiți nume generice – liceul X, localitatea Y – fără a nominaliza persoane sau pe autorul textului)