

Europass Curriculum Vitae



Informații Personale

Prenume / Nume **Ion Alexandru Cârlan,**
 Adresă ***** , București.
 Telefon 072*****
 E-mail alex.carlan@comunicare.ro,
 Naționalitate Român
 Data nașterii *****
 Sexul Masculin

Cursuri / seminare predate la SNSPA, an universitar 2025-2026

Specializarea Publicitate, universitar: Argumentare Publicitară
 Specializarea Comunicare și Relații Publice: Teoria Argumentării
 Master Communication & Advertising: Argumentation Theory //
 Culture & Communication

Educare și formare

- din 2023 – doctorand în Științele Comunicării, Școala Națională de Studii Politice și Administrative.
- 2017: participant la cursul *Disentangling populism: Reception and effects of populist communication*, în cadrul programului *COST Action IS1308: Populist Political Communication in Europe*.
- 2015 - 2022: studii doctorale în științele comunicării, Școala Națională de Studii Politice și Administrative;
 - August 2013 Participant la *Școala de vară în fotografie urbană*, Universitatea Goldsmith, Londra, UK;
 - Martie – mai 2010: cercetător invitat în domeniul *Științelor comunicării și informării* la LERASS (Laboratoire d'Etudes et de Recherches Appliquées en Sciences Sociales) – Universitatea Paul Sabatier, Toulouse;
 - martie – aprilie 2009: cercetător invitat în domeniul *Teoriei argumentării* în cadrul programului *Argumentation in Discourse* la Institute of Cultural Studies, University of Amsterdam;
- 2004-2012: studii doctorale în filozofie, Universitatea București
- 2002-2003: Studii aprofundate în *Filosofie teoretică și logică*, la Facultatea de Filosofie – Universitatea București;
- 1999-2003: studii de licență: Facultatea de Comunicare și Relații Publice "David Ogilvy" – Școala Națională de Studii Politice și Administrative;
- 1997-2002: studii de licență: Facultatea de Filosofie – Universitatea din București;
- 1997: absolvent al liceului pedagogic Mihai Eminescu - Suceava;

Activități didactice în SNSPA

- din Octombrie 2009: Lector (CDA) la Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București; cursuri predate: Retorică și teoria argumentării; Tehnica discursului public, Argumentation Theory (curs cu predare în limba engleză), Culture and Communication (cu predare în limba engleză); Redactare academică;
- Februarie 2005 – Februarie 2009: Asistent universitar la Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București; Seminarii predate: Istoria culturii române moderne, Retorică și teoria argumentării, Cultură și comunicare: filosofia culturii;
- Februarie 2003 – Februarie 2005: Preparator universitar la Facultatea de Comunicare și Relații Publice, Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București;

cf. Supra

Activități didactice: proiectarea, susținerea și evaluarea cursurilor și seminariilor;

Școala Națională de Studii Politice și Administrative, Strada Povernei nr. 6, Sector 1,
București:

Educatie superioară:

- Director Asociat al Centrului de Cercetare în Comunicare (www.centrucomunicare.ro);
- 2012-2013: Membru al Consiliului Facultății de Comunicare și Relații Publice;
- 2004-2015: Organizator al *ComunicarTe: sesiunea de comunicări științifice a studenților Facultății de Comunicare și Relații Publice*, ce are loc în luna mai în fiecare an;
- 2004-2008: Organizator al „ImAgO: Grup de Studii în Cultura Vizuală” – activitate extra-curriculară, în cadrul Facultății de Comunicare și Relații Publice, care vizează familiarizarea studenților interesați cu topicile fundamentale ale acestui câmp interdisciplinar de studii;

2010-2021: cadru didactic asociat la Centrul de Excelență în Studiul Imaginii – Universitatea din București, responsabil de cursul: *Interacțiunea imagine-text în discursul argumentativ multi-modal*, curs opțional în cadrul programului *Teoria și Practica Imaginii*;

Experiență în proiecte

- 2022: Expert în conținuturi educaționale și instrumente de evaluare în proiectul *Noi instrumente pentru strategia națională privind educația continuă a adulților din România* - Edu-C-Ad, cod SIPOCA 867/136584

• 2016 – 2018: Expert în design curricular în cadrul programului PROCSEE-Strengthening Professional Higher Education and VET in Central & South Eastern Europe, Aria tematica: Promotion of PHE in Responding to Skill Shortages; Project Number: 562270-EPP-1-2015-1-SI-EPPKA3-PI-FORWARD www.procsee.eu

• 2008-2009: Evaluator intern din partea Facultății de Comunicare și Relații Publice în cadrul programului: Adaptarea activă a educației superioare la cerințele pieței muncii - Phare Project 2006/018-147.05.01 "Quality Education for Labor Market"

Practică privată: trainer & designer de training pentru skill-uri de prezentare, retorică, public speaking și redactare de discurs.

Limbă maternă

România

Alte limbi

Engleză și franceză

Auto-evaluare
European level (*)

**Language
Language**

Understanding		Speaking		Writing
Listening		Reading	Spoken interaction	Listening
English	C2	C2	C1	C1
French	B1	B2	B1	B1
				A2

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Abilități și competențe sociale
Abilități și competențe
organizatorice
Competențe și abilități tehnice

- Abilitatea de a lucra în echipe interdisciplinare;
- Abilități de organizare de evenimente (implicat în organizarea de conferințe și workshop-uri academice și sesiuni de comunicări științifice);

Abilități și competențe în
operarea cu computerul

- Bună cunoaștere a sistemului de operare Windows
- Cunoaștere de bază a sistemului de operare Linux - Ubuntu
- Bună cunoaștere a: Office Word, Office Excel, Office Power Point
- Bună cunoaștere a software-ului de cartografiere a argumentării *Araucaria*
- Cunoaștere de bază în software pentru cercetare calitativă: MAXQDA, TROPES;
- Cunoaștere de bază în software de grafică vectorială (Corel Draw, Adobe Illustrator), editare de imagine (Adobe Photoshop), web design (html, css – Adobe Dreamweaver);

Abilități și competențe artistice

- Fotografie (film și digital);
- Cunoștințe și abilități minimale de muzică;

Carnet de conducere

Da, categoria B

Informații suplimentare

Distincții și titluri:

- Titlul de „Prof Tare” (Excelență în predare), acordat de Asociația Națională a Organizațiilor de Studenți, la a II-a ediție a Galei Profesorului Bologna, 2009;

I. Lucrări publicate:

1.1. Volume colective:

- *Debating Migration as a Public Problem. National Publics and Transnational Fields.* Eds. Camelia Bediu, Irina Diana Madroane, Mălina Ciocea, Alexandru I Cârlan, New York: PeterLang, 2018. ISBN: 978-1-4331-5548-2 . DOI: 10.3726/b14216

1.2 Studii publicate în reviste indexate Web Of Science

- Popa, O. & Cârlan, A. I. (2024). Evidentiary convincing and evidentiary fallacies. *Argumentation*, 38:349–367 (DOI: 10.1007/s10503-024-09630-3)
- Mădroane, I. D., & Cârlan, A. I. (2024). The enactment of rhetorical citizenship in a cultural journalism podcast: empowering low-skilled women migrants. *Feminist Media Studies*, 24(6) 1405-1421 (DOI: 10.1080/14680777.2023.2236806) .
- Mădroane, I. D., Ciocea, M., & Cârlan, A. I. (2020). Diasporic media and counterpublics: Engaging anti-EU immigration stances in the UK. *Journal of Language and Politics*, 19(3), 457-478.
- Beciu, C., Mădroane, I. D., Ciocea, M., & Cârlan, A. I. (2017). Media engagement in the transnational social field: discourses and repositionings on migration in the Romanian public sphere. *Critical Discourse Studies*, 14(3), 256-275.
- Beciu, C., Mădroane, I. D., Cârlan, A. I., & Ciocea, M. (2017). Power relations, agency and discourse in transnational social fields. *Critical Discourse Studies*, 14(3), 227-235.

I. 3. Studii publicate în volume colective:

- "Playing the game of self-promotion and academic identity" în (Eds.) Isabela Fairclough, Jane Mulderrig, Karin Zotzmann, Language and Power. Essays in Honour of Norman Fairclough. Amazon Publishing, 2021. Pp. 247-249
- "Defining Romanian Cultural Identity: Guidelines for an intercultural history of a theoretical quest" (Co-autor cu Grigore Georgiu) în Nicoleta Corbu, Dana Popescu-Jourdy, Tudor Vlad (2014) (Eds.) *Identity and Intercultural*

Communication, Cambridge Scholars Publishing: New Castle Upon Tyne, pp. pp. 414-429 (ISBN: 978-1-4438-6397-1)

- "Memoire prosthétique du communisme. Pratiques de la memoire dans les debats mediatiques autour du film L'Autobiographie de Nicolae Ceausecu d'Andrei Ujica" (co-autor cu Mălina Ciocea) în Linda Idjeraoui-Ravez, Nicolas Pellisier (Coord.) *Quand les traces communiquent... culture, patrimoine, mediatization de la memorie*, Paris: L'Harmattan, 2014, pp. 181-203 (ISBN: 978-2-343-04640-2)
- "Legitimând Europa, legitimați de Europa: construcția legitimării ca dublu joc în discursul candidaților la alegerile europarlamentare", în C. Schifirneț (Coord.), *Europeanizarea Societății Românești și Mass-Media* (pp. 235-267). București: Editura comunicare.ro, 2012 (ISBN: 978-973-711-333-7) ;
- "Creativii culturali: un construct retoric", în P. Dobrescu (coord.), *Cultural creatives. Cercetări privind evoluția valorilor în societatea românească* (pp. 225-239). București: Editura comunicare.ro, 2008 (ISBN: 978-973-711-181-4);

I. 4. Studii publicate în reviste peer-review (indexare B+):

- Textual ecosystems and contextual uptakes: notes on Diagnosing Madness. The Discursive Construction of the Psychiatric Patient, 1850-1920. *Romanian Journal of Communication and Public Relations*, vol. 23, no. 1 (52) / April 2021, pp. 65-69, ISSN: 1454-8100/ E-ISSN: 2344-5440
- Ciocea, M., Cărlan, A., & Cheregi, B. (2019). The articulation of public problems within a communicative figuration approach. *Romanian Journal of Communication and Public Relations*, 21(3), 5-17.
- On the Photos of "The Space of Boredom" – and What Might Be Missing from the Picture. *Romanian Journal of Communication and Public Relations*, 19(3) / 2018, 49-52. ISSN 1454-8100;
- "Prosthetic memory and post-memory: cultural encounters with the past in designing a museum" (coautor cu Mălina Ciocea) în *Romanian Journal of Communication and Public Relations*, 17(2) / 2015, pp. 7-20, ISSN 1454-8100;
- "Media deliberation on intra-EU migration. A qualitative approach to framing based on rhetorical analysis" (coautor cu Mălina Ciocea) în *Romanian Journal of Communication and Public Relations*, 16(3) / 2014, pp. 73-87, ISSN 1454-8100;
- "Debating Migration as a Public Problem: Diasporic Stances in Media Discourse" (co-autor împreună cu Mălina Ciocea – pp. 181-201) publicat în *Special Issue of Romanian Journal of Communication and Public Relations: Diasporic Identities, Media, and the Public Space* – 14(4) / 2012, ISSN 1454-8100;
- "Overcoming Centre-Periphery Approaches in Intercultural Communication. Mythological Commitments and Aspirational Identities in Three Romanian Narratives for Western Audiences" (co-autor împreună cu Mălina Ciocea și Grigore Georgiu – pp. 7-23) publicat în *Romanian Journal of Communication and Public Relations* – 13(4) / 2011, ISSN 1454-8100;
- "Comentarii la *Formele fără fond, un brand românesc*", în *Revista Română de Sociologie*, serie nouă, Anul XIX, 2008, nr. 1-2, (pp. 173-179), București: Editura Academiei Române, 2008; ISSN 1224-9262;
- "Reflecția etno-psihologică: sursă a identității culturale", în *Revista Română de Comunicare și Relații Publice*, 10/2007; (pp. 71-86), București: Comunicare.ro; 2007 ISSN: 1454-8100;

I. 5. Studii publicate în volume ale conferințelor:

- Analysing Cultural Identities in an Intercultural History Approach: a critical discussion of methodological assumptions" (co autor cu Grigore Georgiu) în (Eds) Loredana Ivan, Corina Daba-Buzoianu, Brenden Grey: *Mapping heterogeneity: qualitative research in communication*, Editura Tritonic, București, 2014;
- "Memoire prosthétique du communisme. Le film "L'autobiographie de Nicolae Ceausescu" de Andrei Ujica et sa reception dans le media" (coautor, cu Mălina Ciocea) în (Eds.) Ioan Drăgan, Jean-Francois Tetu, Poliana Ștefănescu, Nicolas Pellissier, Linda Idjeraoui-Ravez: *18eme Colloque bilatéral franco-roumain en sciences de la communication: Traces, mémoires, et communication*, București, Editura Universității București, pp. 69-80, ISBN: 978-606-16-0237-7;
- "Towards a Conjunctive Paradigm: a Critical Review of the Theories and Interpretations Regarding the Crisis of Cultural Identities in the Context of Globalization" (coautor, cu Grigore Georgiu) în Adrian Lesenciu (ed.) *Redefining Community in Intercultural Context*, Editura Academiei Forțelor Aeriene "Henri Coandă", Brașov, 2011;
- "The Myth of Perpetual Enlightenment from the West. Three narratives of Romanian Identity Projection" (coautor, împreună cu Grigore Georgiu și Mălina Ciocea) în Guilherme de Oliveira Martins, Maria Manuel Baptista (eds.) *Europe of Nations. Myth of Origins: Modern and Postmodern Discourses*, University of Aveiro, Portugal (format electronic, ISBN: 978-972-789-342-3);

- "Research Methods in Cultural Identity Inquiry" (coautor, împreună cu Nicoleta Corbu și Mălina Ciocea) în Dobrescu, Paul, Pricopie, Remus, Ionescu, Mihaela Alexandra (eds.), *R&D Perspectives. Promoting Innovation through Education, Culture and Communication*, București, Comunicare.ro, 2009, pp. 133-140.
- "The Cultural Dimension of European Integration" (coautor, împreună cu Grigore Georgiu), *Proceedings of Globalisation and Policies of Development, International Conference 2007*, (pp. 109-117) Editori: Paul Dobrescu, Andrei Țăranu, Alina Bărgăoanu, București: Comunicare.ro, 2007, ISBN: 978-973-711-128-8
- "Former Communists Condemning Communism: ethos, legitimacy and ad hominem argumentation" în *Communication and Argumentation in the Public Sphere*, International Conference 2007 (vol. 1, pp. 67-87) (editori: Anca Gâță, Adela Drăgan) Galați: Galați University Press, 2007; ISSN: 1843-7893.

II. Editor

- Împreună cu Camelia Beciu, Irina Diana Madroane și Mălina Ciocea: *Discourse in Transnational Social Fields: Special Issue of Critical Discourse Studies*, 14(3), 2017, pp. 227-323;
- Împreună cu Camelia Beciu & Mălina Ciocea: *Special Issue of Romanian Journal of Communication and Public Relations: Diasporic identities, media, and the public space*, 14(4) / 2012, ISSN 1454-8100;

III. Participare la conferințe științifice:

4. Keynote speaker la conferințe științifice:

- 19-20 Februarie, 2021, **Keynote address** la congresul internațional "Migration and mobility inside European borders" organized by Trentini nel Mondo – UNAIE, with financial support from EZA-European Union, în regim online, coautor cu Diana Madroane, cu lucrarea: (Im)mobility and low-skilled migration in Romanian media. (participare online, context pandemic)
- Disponibil online: <https://www.youtube.com/watch?v=GZb0QttJ9HI&t=4186s>

5. Conferințe științifice

- 18-21 Iunie, Zagreb: "Countering Extremist Discourse – but at What Cost? The Rhetorical Construction and Contestation of the Legitimacy of a Constitutional Court Decision" (with Diana Madroane and Camelia Beciu) at *Rhetoric in Society Conference, 9th Edition*, organizată de Rhetoric Society of Europe și Facultatea de Științe Sociale și Umaniste – Universitatea Zagreb.
- 25-27 Aprilie 2024: "Evidentiary Practices and Visual Argumentation in I Am Not Your Negro" prezentată la British and American Studies International Conference, Universitatea de Vest, Timișoara, Romania
- 1-3 Iunie 2023, "The enactment of rhetorical citizenship in a cultural journalism podcast: empowering low-skilled women migrants", co-autor cu Irina Diana Mădroane, prezentată la conferința *Rhetoric in Society*, 8th Edition: *Rhetoric as Strategic Thinking*, University of Tübingen, Germania.
- 28-30 Septembrie 2022, "Evidentiary convincing and evidentiary fallacies" Eugen Octav Popa și Alexandru I. Cărlan, prezentată la *European Conference on Argumentation (ECA)*, Ediția a 4-a: *The cognitive dimension of social argumentation*, Univeritatea Roma Tre, Italia
- 15-17 Iunie 2022, "Affective publics and discourses of identity in mobilization campaigns for 2019 European Parliament Elections", Alexandru I. Cărlan, Mălina Ciocea & Bianca-Florentina Cheregi, prezentată la 6th ESTIDIA Conference *Dialogue-shared Experiences across Space and Time: Cross-linguistic and Cross-cultural Practices*, University of Alicante, Spain
- 26-27 Martie, 2021 "The diaspora's vote": citizen empowerment and transnational ties in mobilization campaigns for 2019 European Parliament elections, prezentată la *ECREA Political Communication Section Interim Conference: Communication crisis: political communication in the age of uncertainty*, SNSPA, București, (Autori: Mălina Ciocea, Alexandru I. Cărlan, Bianca-Florentina Cheregi)
- 13 Ianuarie, 2021: Claim-making and political responsibility attribution in the construction of a public problem during the COVID-19 lockdown (Alexandru I. Cărlan and Irina Diana Mădroane) – prezentată la *WGI Meeting: Citizens, Experts And Institutions: Empirical Analyses Of Public Policy Argumentation*, în cadrul proiectului Cost Action 17132: European Network for Argumentation and Public Policy Analysis, Universitatea din Lovain (în regim online, din cauza contextului pandemic).
- 11-12 Noiembrie 2019: *Iconic images and the memory of the fall: echoes from Romania*, prezentată la conferința: EAST GALLERY:1989-2019 - Conferenze Internazionali 30 anni dopo la caduta del Muro di Berlino; Roma, Universitatea Roma3 și Istituto Universitario SSML Gregorio VII;
- 3-6 Iulie 2018: Neither confusion, nor boredom: text as dialectical, image as rhetorical in multimodal argumentation – prezentată la 9th International Conference on Argumentation, ISSA, University of Amsterdam.

- 17-19 Mai 2018: Addressing those abroad, addressing the nation: Romanian diaspora between transnational fields and local instrumentalization (coautor cu Mălina Ciocea), prezentată la conferința internațională *DiscourseNet 20: Exploring Fuzzy Boundaries in Discourse Studies*, Károli Gáspár University, Budapest, Hungary;
- 3-5 Iulie 2017: Engaging the past through cinema: plausible accounts on a bank robbery under the communist regime – prezentată la *Rhetoric in Society* – a 6-a ediție, University of East Anglia, Norwich, UK.
- 20-23 Iunie 2017: Argumentative Patterns across Contexts: Analyzing Debates on the Romanian Diaspora's Right to Vote Abroad – prezentată la European Conference in Argumentation – a 3-a ediție, Universitatea Fribourg, Elveția;
- 5-7 Septembrie 2016: Why Rob a Bank in the Communist regime? Memory and the construction of plausibility across cinematic genres (coautor cu Mălina Ciocea) – prezentată la conferința internațională CADAAD: Critical Approaches to Discours Analysis across Disciplines (6th Edition), University of Catania, Italia;
- 5-7 Septembrie 2016: Argumentative Patterns across Contexts: Debating the Romanian diaspora's right to vote abroad – prezentată la conferința internațională CADAAD: Critical Approaches to Discours Analysis across Disciplines (6th Edition), University of Catania, Italia;
- 27-31 Iulie 2016: The Reflexive Mediation of the Past: reshaping memory in Romanian Cinema about Communism (coauthor cu Mălina Ciocea) – prezentată la *International Association for Media and Communication Research* – 2016 Annual Conference, University of Leicester, Marea Britanie;
- 16-18 Iunie 2016: "Reconstructing visual argumentation: heuristic strategies and methodological implications" – prezentată la conferința internațională *Semiosis in Communication: Knowing and Learning*, Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București, România;
- 25-28 Aprilie 2016: "Discourses on diaspora in the Romanian Public Sphere" (coautor cu Mălina Ciocea și Camelia Beciu) – prezentată la conferința internațională *Scientific Research Diaspora and the Higher Education in Romania*, Universitatea de Vest, Timișoara;
- 23-25 Septembrie 2015: "The Great Communist Bank Robbery: Reflexive ediation of the Past across Cinematic Genres" (coautor cu Mălina Ciocea), prezentată la conferința internațională *Qualitative Research in Communication (Ediția a doua)*, Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București, University of Boudler, Colorado;
- 25-28 August 2015: "Re-writing memory: mediation and mediatization of remembrance about communism through cinema" (coauthor cu Mălina Ciocea), prezentată la a 12-a Conferință a Asociației Europene de Sociologie: *Differences, Inequalities and Sociological Imagination*, Praga;
- 18-19 Iunie 2015: "Archive, mediation and mediatization of memory: the case of the Online Digital Archive of Romanian Communism" (coautor cu Mălina Ciocea și Saiona Stoian), prezentată la colocviul internațional *Médias et espace public: nouveaux enjeux de l'ère numérique*, Universitatea Lumiere, Lyon 2, Franța;
- 9-12 Iunie 2015: "Appealing to Guilt in Humanitarian Advertising: A PragmaDialectical Account", prezentată la conferința internațională "European Conference on Argumentation: Argumentation and Reasoned Action", Universidade Nova de Lisboa, Portugalia;
- 20-21 Noiembrie 2014: "Mediation and Mediatization in the Cinematic Memory of Romanian Communism" (coautor cu Mălina Ciocea), prezentata la conferința internațională *Twenty Five Years Later. History and Memory of Communism*. București, Organizatori: *Memoria* Cultural Foundation, Francophone Regional Center of Advanced Studies in Social Sciences (CeReFREA), SNSPA;
- 1-4 Iulie 2014: Frames and framing in argumentation theory and media studies: a comparative analysis". Lucrare prezentată la *8th International Conference on Argumentation* – International Society for the Study of Argumentation, Amsterdam;
- Ciocea, M., Cărlan, A., Prosthetic memory and post-memory: cultural encounters with the past in designing a museum. Lucrare prezentata la *Global Studies Association Conference 2014 Cultural Encounters and Global Connectivity*, June 26th-June 28th, Faculty of Arts, York St. John University.
- Cărlan, A., Ciocea, M., Ambivalence of belonging: what roles for migrants in the sending countries? Lucrare prezentata la *Global Studies Association Conference 2014 Cultural Encounters and Global Connectivity*, June 26th-June 28th, 2014, Faculty of Arts, York St. John University.
- Cărlan, A., Ciocea, M., Prosthetic memory and post-memory: cultural encounters with the past in designing a museum. Lucrare prezentata la conferinta *Living after the Fall: Past-Present in Southeast Europe*. American Research Center in Sofia, June 12th-13th, 2014.
- Ciocea, M., Cărlan, A., Mădroane, D. The "New Romanian Diaspora" through a Transnational Lens: Gains and Limitations. Lucrare prezentata la Open Conference of the COST ActionIS0906 Transforming Audiences,

Transforming Societies: The Future of audience research: Agenda, theory and societal significance, Presented in collaboration with ECREA (Audience and Reception Studies Section), IAMCR (Audience Section) and ICA (Communication and Technology Division & Mass Communication Division), University of Ljubljana, Slovenia, February 5-7, 2014.

- 3-4 October 2013: International Conference *Qualitative Research in Communication* (Faculty of Communication and Public Relations -NUPSPA, University of Lower Silesia), with the paper: "Media Debates and Civic Engagement: the case of intra-European migration" (co-author with Mălina Ciocea);
- 3-4 October 2013: *idem*: "Analysing Cultural Identities in an Intercultural History Approach: a critical discussion of methodological assumptions" (co-author with Grigore Georgiu);
- 3-4 October 2013: *idem*: "Reconstructing Multi-modal Argumentation: dialectical and rhetorical roles for image and text in humanitarian advertising" (co-author with Alexandra Zaharia);
- 21-22 June 2013: International Conference *Rhetoric between the Theory and Practice of Politics*, organized by CEHUM – University of Minho, with the paper: "The Politics of Distance in Humanitarian Discourse: a case study on *Homeless youth have nothing but potential* campaign" (co-author with Alexandra Zaharia);
- 23-24 May 2013: International Exploratory Workshop: *Diasporic Identities and Transnational Experiences: from social actors to public discourses*, with the paper: *Deliberation and the Framing of Arguments on Intra-European Migration: media discourses from sending and receiving countries* (co-author with Mălina Ciocea);
- 14-16 March 2013: 19eme Colloque bilatéral Franco-Roumain en Sciences de l'Information et de la Communication), cu lucrarea *Recherche et mobilisation de la mémoire collective. Le projet laboratoire : explorations pour un musée du communisme en Roumanie* (co-author cu Mălina Ciocea);
- 20-24 September 2012: International Conference *Discourse, Communication, Conversation* (Universitatea Loughborough, UK), with the paper: "How Should We Remember Communism? The Construction of a Public Problem in Romanian Media" (co-author with Mălina Ciocea);
- 7 - 10 September 2011: Conference of European Sociological Association, Geneva: Social Relations in Turbulent Times, with the paper "Prosthetic Memory Of Communism. The Case of New Romanian Cinema and Its Reception in the Media" (co-author with Mălina Ciocea);
- 30 June -2 July 2011: 18e Colloque bilatéral franco-roumain en sciences de la communication: Traces, Mémoires, et Communication, with the paper "Mémoire prosthétique du communisme. Le film « Autobiographie de Nicolae Ceausescu » de Andrei Ujica et sa réception dans les medias" (co-author with Mălina Ciocea);
- 25-27 may 2011: IInd International Conference on Intercultural Studies, ISCAP, Porto, with the paper "Presenting your Culture to Others as Intercultural Interaction: Three narratives of Romanian Identity Projection"
- 9-11 may 2011: International Conference: Europe of Nations. Myths of origin: Modern and Postmodern Discourses, Universitatea din Aveiro, Portugalia, with the paper "The Myth of Perpetual Enlightenment from the West. Three narratives of Romanian Identity Projection" (co-author, with Grigore Georgiu and Mălina Ciocea);
- 13-16 may 2010: CAPS Conference - Communication and Argumentation in the Public Sphere: Annual International Conference, Galați, ROMANIA with the paper: „Accounting for the context of argumentation: the rhetorical counterpart of “maximally argumentative analysis” (chair)
- 30-31 may 2009: International Conference: Research & Development Perspectives. Promoting Innovation through Education, Culture and Communication, SNSPA București, with the paper "Research Methods in Cultural Identity Inquiry" (coautor, împreună cu Nicoleta Corbu și Mălina Ciocea);
- 20-24 january 2009: International Conference: Rhetoric in Society, University of Leiden, Netherlands, with: „Argumentation as a source of spectacle: the case of televised debates”;

III. Participari în granturi de cercetare:

- **Din 2018-2022:** cercetător în cadrul *CA COST Action CA17132 European network for argumentation and public policy analysis*;
- **2017-2018:** Bursier în cadrul programului “Spiru Haret” pentru investigarea diasporei românești, derulat în colaborare UEFISCDI – SNSPA, cu proiectul *Efecte constitutive ale angajării diasporei: discurs instituțional și discurs mediatic cu ocazia centenarului constituirii României moderne*.
- **Mai: 2017:** participant la cursul *Disentangling populism: Reception and effects of populist communication*, în cadrul programului *COST Action IS1308: Populist Political Communication in Europe*.
- **2015-2016: membru al echipei în mini-grantul:** Mediere si mediatizare în memoria cinematică a comunismului românesc (finanțat de Școala Doctorală în Științele Comunicării - SNSPA);
- **2013-2014: membru al echipei în mini-grantul:** Memoria comunismului la tinerele generații – un caz de construcție a problemelor publice prin dezbateri mediatice în sfera publică românească (finanțat de Școala Doctorală în Științele Comunicării - SNSPA);

- **2012-2016: membru al echipei în grantul CNCSIS:** Diaspora in the political and media spheres in Romania. From event to the media construction of public problems (PN-II-ID-PCE-2011-3-0968 - Coordinator: Prof. Univ. Dr. Camelia Beciu);
- **2009-2011: membru al echipei în trei granturi CNCSIS:**
 - The phenomenon of labour force migration and the formation of diasporic public: the impact on public space and institutional practices; cod CNCSIS 1113 (Coordinator: Prof. Univ. Dr. Camelia Beciu);
 - The media construction of europeanization as a public problem in the context of European integration of Romanian society; cod CNCSIS 1033 (Coordinator: Prof. Univ. Dr. Constantin Schifirneț);
 - Intercultural communication in an European Context. Constructing a conjunctive paradigm regarding new relations between national cultures and the emergence of European cultural identity; cod CNCSIS 1406 (Coordinator: Prof. Univ. Dr. Grigore Georgiu)
- **2007-2008:** European integration and the problem of cultural identities: Romanian projects and theoretical models regarding the identity of Romanian culture in a European Context – research grant awarded by the Romanian Academy (Coordinator: Prof. Univ. Dr. Grigore Georgiu);